



Istituto Gramsci FVG

ISTITUTO
LIVIO
SARANZ



Hoibostudio

AVERE TUTTA LA VITA DAVANTI IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Videoclip

Realizzato e montato da Anna Paola Martin

Progetto grafico e illustrazioni di Alessandro Baronciani

Progetto ideato e prodotto da

Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia e Istituto Livio Saranz di Studi,

Ricerca e Documentazione sul Movimento Sindacale a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia

INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA, SPORT, RELAZIONI INTERNAZIONALI E COMUNITARIE

con il patrocinio di:





Istituto Gramsci FVG



P
R
E
S
E
N
T
A
N
O

**GIOVEDÌ
21 novembre 2013**

Ore 17.30

Cinema dei Fabbri

Via dei Fabbri 2, Trieste



Indirizzo di saluto

Tristano Matta **Presidente Istituto Livio Saranz**

Introducono

Marina Paladini **Presidente Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia**

Ariella Verrocchio **Direttrice scientifica Istituto Livio Saranz**

Elisabetta Floreano **Referente del Progetto**

Sono invitate e invitati a parlarne, dialogando con la giornalista Lucia Cosmetico:

Giulia Mari, **Associazione RIME (Responsabilità Impegno Memoria Educazione)**, Fabiana Martini, **Vice Sindaco Comune di Trieste**, Marina Osenda, **Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie del Friuli Venezia Giulia**, Loredana Panariti **Assessore al lavoro, formazione, istruzione, pari opportunità, politiche giovanili e ricerca Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**; Maurizio Pessato, **Presidente SWG**, Francesco Sinicco **Consulta Giovanile di Trieste**; Paolo Sorzio **docente di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Trieste**.

Avere tutta la vita davanti in Friuli Venezia Giulia (10' 36") è un videoclip realizzato nel 2013 con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione Centrale Cultura, Sport, Relazioni Internazionali e Comunitarie e con il Patrocinio di SWG, che illustra sinteticamente le risposte date a un questionario, distribuito nel 2012 a oltre settecento studenti e studentesse frequentanti l'ultimo anno di diverse Scuole Secondarie di II grado presenti nelle quattro province della Regione Friuli Venezia Giulia. Le domande puntavano soprattutto a cogliere la percezione del contesto in cui si vive, la visione del futuro (generale e personale), la consapevolezza di sé (psico-fisica, relazionale, delle proprie competenze). A emergere è un'istantanea del sentire giovanile che, pur se parziale, riesce a offrire spunti di riflessione sugli odierni desideri e bisogni, valori e punti di riferimento delle nuove generazioni e a offrire un nuovo strumento di dialogo e ascolto.

Annapaola Martin filmmaker

fotografa indipendente e documentatrice della nuova musica italiana, è cresciuta con Tre allegri ragazzi morti e La Tempesta Dischi. Ha lavorato e lavora (tra gli altri) con Il Teatro degli Orrori, Le luci della centrale elettrica, Il Pan del Diavolo, The Zen Circus, Giardini di Mirò, Massimo Volume, Dente, Brunori, Bobo Rondelli, Mellow Mood.

Alessandro Baronciani fumettista

illustratore e grafico pubblicitario, è stato art director per la Mccann-Erickson, una delle più importanti agenzie pubblicitarie americane. Scrive e illustra libri per ragazzi per Feltrinelli e Rizzoli. I suoi fumetti hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui, con *Le ragazze nello studio di Munari* (Black Velvet edizioni), l'assegnazione dalla Repubblica XL del primo premio come miglior fumetto 2010. Lavora, inoltre, come grafico per case discografiche come Universal, Mezzal e La Tempesta.